

КУЛЬТУРА КУБАНИ И ЕЕ НАСЛЕДИЕ

Гаврюшов Егор Дмитриевич

студент

научный руководитель: **Демидов А.В.**

преподаватель

Академический колледж НАН ЧОУ ВО «Академия маркетинга и социально-информационных технологий», г. Краснодар

Аннотация. В статье мы изучаем культуру Кубани, ее народов, творчества казаков, изучения их обрядов и изготовление предметов выживания, также проблемы культурного наследия, рассмотрим, что же такое культура и выделим самое главное для ее развития.

Ключевые слова: Кубань, культура, традиции.

В последние годы люди и в основном молодёжь начинают забывать, значение слова культура и тем более культуру своей родины. Для того, чтобы начать возрождать интерес к культуре, традициям, обычаям, надо изучить исторический процесс становления и развития нашего народного искусства.

В значении слова культура, есть много разных значений и мнений об этом слове. Есть основное значение, которое воспринимается проще всего. Культура это достижения человечества в производственном, общественном и духовном отношении. После понимания значений этого слова, можно перейти и к основам культуры нашего края.

У Кубани, очень особенное историческое развитие, она является уникальным регионом, в котором уже на протяжении двух веков формировались в одно целое сразу несколько культур разных народов, туда входили: южнорусские, восточно-украинские и народы северного Кавказа. Культура кубанского казачества начала складываться с конца 18 века на основе двух народных групп южнорусской, восточно-украинской. Она получилась довольно необыкновенной и материальной культурой. Культурные традиции казаков могут стимулировать и направлять, а главное влиять на мировоззрение молодежи, менять их поведение, деятельность и стиль жизни.

Традиционная культура Кубани очень богата и разнообразна своими просторами, творческими, и в основном умными людьми. Народные праздники являются неотъемлемой частью жизни кубанских семей. Каждому празднику или обряду свойственны свои уникальные действия. Для большинства торжеств выделяют отдельное место в календаре их также называют календарными праздниками. Отдельную и самую главную группу составляют

празднования жизненных циклов, или связанные с семьей, с жизнью отдельного человека (рождение, свадьба, похороны). Для казаков характерны и военные праздники.

Самым важным событием в рождественское утро являлось христославие. Мальчики и мужчины собирались в группы и ходили по домам и распевали широко распространенный гимн «Рождество твое, Христи, Боже наш». Один из самых красочных праздников весенне-зимней поры на Кубани является Масленица, но в условиях нашего края этот праздник перетерпел значительное изменение, остался только обычай приготовления традиционных блюд.

К самой значительной группе принадлежали военные празднования, связанные с юбилейными датами, памятными сражениями, также сюда относились проводы и встреча военных со службы.

Историческое прошлое Кубани – это культура, история, традиции, обычаи казаков, которыми гордится большое население края.

С наступлением холодов устраивались посиделки. Они организовывались каждый раз в новом доме у девушек, также в домах молодых семей или вдов. На посиделках девушки занимались своими основными и любимыми делами связанные с вязанием и вышиванием. Работали они напевая песни. Как приходили молодые парни, начинались игры, танцы.

Даже при строительстве дома уделяли место и время обычаям, например первый кирпич вкапывают в святом углу и с этого кирпича всегда начиналось строительство дома. Накладка потолка и пола всегда начинается со святого угла.

Народное искусство – это продукт опыта многовековой давности, переданный нам мастерами и творцами разных поколений, в нем олицетворены основные принципы данного вида художественного и духовного творчества. Именно на достойных традициях и обычаях прошлого можно построить современное общество не боящихся преград и ставящих перед собой правильные цели в жизни.

Список литературы:

1. Арканников, Ф.В. Николаевская станица: (статистико-этнографическое описание). Кубанский сборник. Т. I – Екатеринодар, 1897.
2. Власова, М. Новая абевега русских суеверий. [Текст]/ М. Власова – С –Пб., 1995
3. Государственный архив Краснодарского края (ГААК). Ф. 670, оп. 1, д. 4, л.30.
4. Государственный архив Краснодарского края (ГААК). Ф. 670, оп. 1, д. 4, л.22-30; Кубанский край. 1913. 3 августа.
5. Государственный архив Краснодарского края (ГААК). Ф. 249, оп. 1. д. 2174, л. 1 – 2, 10, 19; ф. 465, оп. 1, д. 4, л.106.2.