



УДК 81-139

БЕСЕДА КАК РЕЧЕВОЕ СОБЫТИЕ**Кахраманова Севара Кахрамановна****Александра Бутенко**

студент

Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова, г. Элиста

Аннотация. В статье рассматривается широкая область языкового и неязыкового взаимного влияния, и влияния в узком, избранном кругу участников, т. е. область речевых актов, порождающих узконаправленный, прямой или косвенный, односторонний или двусторонний диалог. В центре внимания статьи-односторонний диалог, называемый односторонним разговором, и двусторонний диалог, называемый двусторонним разговором.

Ключевые слова: диалог, собеседование, язык, речь, разговор.

Дискурс наиболее часто и наиболее осмысленно называет не только языковое явление (текст), но и сообщаемые обстоятельства: участников (создателя, адресата) и т.д.; сложность и взаимодействие текста и обстоятельств, следовательно, результат различных взаимосвязанных компонентов, в том числе культурных, каждый из которых имеет свою собственную согласованность. В качестве крупнейшей фундаментальной дискурсивной единицы Д. Шиффрина Д. Хаймеса и О. Мюллера изложили спорочански позицию совместного(социального/социального) статуса, которая сводится к общению (сомнения). Это общая схема общения в соответствующих обстоятельствах, количество участников и их социальные и общественные особенности, а также соотношение частоты общественного контакта с пространственно-временным размещением общения, а также характеристики своеобразного общения и других компонентов социальной ситуации. На практике ситуация с отчетностью всегда представлена серией уникальных сообщений или гимнами голосовых событий. Таким образом, следующая единица является речевым событием: поведение, действия или аспекты поведения, непосредственно регулируемые правилами или нормами языкового употребления. Речевые события имеют некоторые общие черты, такие как неязыковой стиль, прикосновение, стереотипные темы. С другой стороны, каждое речевое событие специфично, поэтому, например, вместо поиска постоянного консенсуса в конкретном речевом событии развиваются жаркие дебаты. Согласно Стаббсу, каждое речевое событие-это небольшой мир фундаментальных социальных и личных отношений. Выбрав языковой режим, создатель выражает, кто с кем говорит и в чем смысл сообщения, например, с помощью того, как учитель разговаривает с учениками, он сообщает ученикам свое видение ситуации и форму отношений



учитель – ученик, которую он считает подходящей. Наименьшими дискреционными единицами являются речевые действия. Хаймс не определяет их точно, но, по-видимому, это действия, определяется силой илокуции, а также теми, которые ею не могут быть определены (шутка). В случае дискреционных единиц меньшие единицы вставляются в большие: позиция сообщения-развлечение, речевое событие-разговор во время развлечения, речевое действие-шутка в разговоре во время вечеринки. Это является основой для интенсивной корреляции между структурой и функцией: общественные здания голоса события обнаруживают функцию элементов правонарушений, а функция каждого из ГД вносит свой вклад в структуру события. Понятие двуязычия (диалога) уже было введено М. Бахтиным, основанное на утверждении, что весь язык – выражение и мысли проявляются в двуязычии (диалогическом). Это означает, что все, что кто-либо когда-либо говорит, всегда существует в ответ на то, что уже было выдано, или как ожидание того, что будет передано в ответ; никогда не нужно ничего делать в вакууме; следовательно, весь язык с идеями, которые он содержит и передает) динамичен, связан и установлен в процессе постоянного повторения задачи описания мира. Языку так трудно отделить их от остального, что язык всегда возникает в ситуации – когнитивной, культурной и социальной, а в следующих обстоятельствах-чувствительной. В зависимости от ситуации с отчетностью двусторонние строки различаются, поэтому мы можем классифицировать их как тексты. Есть две вещи, которые нужно всегда иметь в виду: Это приближает нас к более продуктивному модульному подходу, основанному на динамическом наблюдении за двумя переговорами. Живой человек создается в речевом событии, в котором язык используется в личных целях, для тем, которые связаны с конкретным, выбранным в кругу получателей, или он относится к одному из участников. В интересном договоре, преобладающем способе взаимодействия в социальном мире, должна быть взаимная готовность принять участие в договоре, чтобы вообще общаться там. Прямой диалог формируется между участниками событий, в которых участник находится в прямом контакте, т. е. одновременно они физически присутствуют в одной комнате. С развитием множества различных технических возможностей также становятся все более и более косвенными, т. е. пространственное расстояние между участниками удаляет среда, средства, такие как телефон. В договоре вы роль посредника принимаете конкретного человека, который решает, кто когда-либо может быть тем, кем он говорит; такого человека называют постоянным током; и роль посредника договора поочередно несет ответственность как перед участником, так и перед всеми действующими лицами; такой человек обратим Близнец с односторонним коротким интересом будет называться собеседованием и 4 двусторонними беседами. Они оба основаны на доверии и очень эмоциональны.



Список литературы:

1. Березин, М.Ф. Общее языкознание: Учебник для ВУЗов / М.Ф. Березин, В.И. Головин. - М.: Альянс, 2014. - 416 с
2. Даниленко, В.П. Общее языкознание и история языкознания: курс лекций / В.П. Даниленко. - М.: Флинта, 2016. - 272 с.
3. Кодухов, В.И. Общее языкознание / В.И. Кодухов. - М.: КД Либроком, 2017. - 304 с.
4. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание / Ю.А. Левицкий. - М.: КД Либроком, 2014. - 266 с.
5. Наумов, В.В. История лингвистических учений. Общее языкознание: Курс лекций для магистрантов очной и заочной форм обучения / В.В. Наумов, И.А. Чехович. - М.: Ленанд, 2018. - 200 с.