



КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

Реджепова Айна

преподаватель

Дурдыева Айнур, Ашырова Марал

студент

Туркменский государственный институт культуры

г. Ашхабад, Туркменистан

Аннотация. Культура как система ценностей представляет собой фундаментальную основу существования и развития любого общества. Аксиологическое измерение культуры позволяет выявить те внутренние регулятивы, которые определяют направленность социальных процессов, характер экономической деятельности, правовые установки и духовный климат эпохи. Цель исследования – раскрыть сущность культуры как системы ценностей, определить механизмы её влияния на общественное развитие и проанализировать аксиологические основания социокультурной динамики.

Ключевые слова: культура как система ценностей, аксиологический подход, культурные ценности, общественное развитие, ценностная регуляция, нормативно-ценностная система, социокультурная динамика.

CULTURE AS A SYSTEM OF VALUES AND ITS INFLUENCE ON SOCIAL DEVELOPMENT

Ayna Rejepova

lecturer

Aynur Durdyeva, Maral Ashyrova

students

Turkmen State Institute of Culture

Ashgabat, Turkmenistan

Abstract. Culture as a system of values represents the fundamental basis for the existence and development of any society. The axiological dimension of culture makes it possible to identify the internal regulators that determine the direction of social processes, the nature of economic activity, legal frameworks, and the spiritual climate of an era. The aim of this study is to reveal the essence of culture as a system of values, to determine the mechanisms of its influence on social development, and to analyze the axiological foundations of sociocultural dynamics.

Keywords: culture as a system of values, axiological approach, cultural values, social development, value regulation, normative-value system, sociocultural dynamics.

Введение. Феномен культуры традиционно привлекает внимание исследователей как одна из ключевых детерминант общественного развития. Однако на протяжении длительного времени в науке доминировали либо описательные подходы, фиксирующие внешние проявления культуры (обычаи, традиции, искусство), либо функциональные, рассматривающие культуру как средство адаптации общества к природной и социальной среде. Лишь в XX веке аксиологическая проблематика заняла центральное место в философии и теории культуры, что позволило рассматривать культуру прежде всего как систему ценностей – совокупность материальных и духовных благ, идей, норм и идеалов, которые определяют смысложизненные ориентиры человека и направленность социальных процессов [3].

Теоретические основы аксиологического понимания культуры. Аксиологический подход к культуре утверждает, что сущность культуры не исчерпывается совокупностью созданных человеком артефактов или зафиксированных норм поведения. Культура есть, прежде всего, система ценностей – иерархически организованная совокупность представлений о желаемом, должном, значимом, которая направляет человеческую деятельность и служит критерием оценки. Как отмечает Ж. М. Иманбаева, «культура как система ценностей включает в себя материальные и духовные блага, которые не только создаются человеком, но и выступают в качестве целей и ориентиров его деятельности» [3, с. 48]. Ценностное измерение культуры позволяет связать внешние, объективированные формы культурной жизни с внутренним миром человека, его мотивацией и смысложизненными установками.

В структуре ценностной системы культуры можно выделить несколько уровней. Базовые ценности (жизнь, свобода, справедливость, истина, добро, красота) имеют общечеловеческий характер и служат фундаментом для всех остальных ценностных образований. Институциональные ценности закрепляются в социальных нормах, правовых установках, политических идеологиях и регулируют функционирование основных социальных институтов. Ценности повседневности (семья, труд, общение, здоровье) ориентируют поведение человека в его непосредственном жизненном мире. Важно подчеркнуть, что эти уровни не изолированы: изменения в базовых ценностях неизбежно влекут трансформацию институциональных и бытовых ценностных ориентаций.

Функции ценностной системы культуры в общественном развитии. Культура как система ценностей выполняет ряд ключевых функций, определяющих её влияние на общественное развитие. Регулятивная функция заключается в том, что ценности задают ориентиры поведения, определяя, что считается допустимым, желательным или недопустимым



в различных сферах жизни. Сравнительный анализ этнометрических данных показывает, что различия в хозяйственной этике во многом объясняют разницу в экономических успехах стран с близкими природно-климатическими условиями.

Интегративная функция обеспечивает единство общества на основе разделяемых ценностей. Как отмечает В. Н. Амыкова, формирование правовой культуры невозможно без усвоения ценностей права – справедливости, равенства перед законом, уважения к правам человека [1].

Влияние ценностной системы на направления общественного развития. Анализ взаимосвязи культуры как системы ценностей и общественного развития позволяет выделить несколько механизмов этого влияния.

Во-первых, ценностная система определяет приоритеты экономического развития. Эти ценностные установки формируют «хозяйственную этику», которая либо стимулирует, либо тормозит экономический рост. Страны, где в ценностной системе высоко ценятся предприимчивость, ответственность, инновационность, демонстрируют более высокие темпы экономического развития по сравнению с обществами, где доминируют ценности традиционализма и коллективизма, ориентированные на сохранение достигнутого.

Во-вторых, ценностная система направляет политическое развитие, определяя характер властных отношений, представления о справедливости и правах человека. Как подчеркивает В. Н. Амыкова [1], правовая культура, основанная на ценностях свободы, равенства, уважения к закону, является необходимым условием формирования гражданского общества и правового государства. Там, где в системе ценностей доминируют патернализм, подчинение авторитету, терпимость к произволу, политическое развитие приобретает иные формы, характеризующиеся авторитарными тенденциями и слабостью демократических институтов.

В-третьих, ценностная система влияет на социокультурную динамику – скорость и направленность изменений в образе жизни, межличностных отношениях, культурных практиках.

Современные вызовы и трансформации ценностных систем. Современное общество сталкивается с беспрецедентными вызовами, требующими переосмысления традиционных ценностных систем. Глобализация и цифровизация размывают границы между культурами, создавая условия для диалога, но одновременно порождая риски утраты культурной идентичности.

Современное общество сталкивается с беспрецедентными вызовами, требующими переосмысления традиционных ценностных систем. Глобализация и цифровизация размывают границы между культурами, создавая условия для диалога, но одновременно порождая риски утраты культурной идентичности. Цифровая среда формирует новые ценностные ориентации: приоритет оперативности над рефлексией, видимости над подлинностью, массового успеха над



индивидуальной самореализацией. Это порождает феномен «клипового мышления» и фрагментации ценностного сознания. Экологические вызовы актуализируют ценности устойчивого развития, бережного отношения к природе и ответственности перед будущими поколениями, которые вступают в противоречие с традиционными ценностями экономического роста и потребления.

Заключение. Проведенный анализ позволяет утверждать, что культура как система ценностей является не пассивным отражением общественного развития, а активным фактором, определяющим его траекторию. Ценности выполняют функции регуляции, интеграции, мотивации и трансляции, обеспечивая как стабильность общества, так и его способность к обновлению.

Основные выводы исследования могут быть сведены к следующим положениям. Во-первых, аксиологический подход раскрывает сущность культуры через иерархию значимостей, направляющих человеческую деятельность. Во-вторых, ценностная система культуры включает базовые, институциональные и повседневные ценности, которые находятся в динамическом взаимодействии. В-третьих, влияние культуры на общественное развитие осуществляется через формирование хозяйственной этики, правовой культуры, политических установок и социокультурных практик. В-четвертых, современные вызовы глобализации и цифровизации требуют переосмысления традиционных ценностей при сохранении культурной идентичности.

Список литературы:

1. Амыкова, В. Н. Аксиологический подход к процессу формирования правовой культуры / В. Н. Амыкова // Вестник Калмыцкого университета. – 2017. – № 4(36). – С. 124-130.
2. Асташова, Н. А. Культура учителя как система духовных ценностей / Н. А. Асташова // Вестник Брянского государственного университета. – 2012. – № 1-1. – С. 94-97.
3. Иманбаева, Ж. М. Культура как система ценностей / Ж. М. Иманбаева // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2019. – № 2. – С. 44-57.