УДК 811

СТАНОВЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ «НАСТАВНИКОВ УЧЕНИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЕ» КАК ФОРМЫ НРАВСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Сеидова Амандурсун Ашырмухаммедовна
аспирант кафедры (2017–2020 гг.) психологии
Туркменский Государственный университет имени Махтумкули
Сеидова Огулдурсун Ашырмухаммедовна
главный специалист отдела аспирантуры
Институт телекоммуникаций и информатики Туркменистана
г. Ашхабад, Туркменистан

Аннотация. В статье рассматривается становление отношений «наставников ученические отношение» как формы нравственного взаимодействия.

Ключевые слова: Наставник, профессиональная наставничество, мастер, ученик, нравственного взаимодействия, нравственные отношения, деятельность профессионализм, успешность, этического взаимодействия

THE FORMATION OF MENTOR-STUDENT RELATIONSHIPS AS A FORM OF MORAL INTERACTION

Seidova Amandursun Ashyrmuhammedovna
postgraduate Student of the Department of Psychology
Turkmen State University named after Magtymguly
Seidova Oguldursun Ashyrmuhammedovna
chief Specialist of the Postgraduate Studies Department
Institute of Telecommunications and Informatics of Turkmenistan
Ashgabat, Turkmenistan

Abstract. The article examines the formation of mentor-student relationships as a form of moral interaction.

Keywords: mentor, professional mentorship, master, student, moral interaction, moral relations, professional activity, success, ethical interaction**Введение**

На славных страницах истории роль отношений «**н**аставников ученические отношение» — как и во всех других сферах — неоценима для развития науки, ее передачи от поколения к поколению и сохранения для потомков.

Наставник — это человек, который передает своему ученику или подмастерью тонкости, секреты и уникальные особенности своего ремесла.

Наставник служит связующим звеном, передавая навыки и опыт следующему поколению.

Приступая к новому делу, человек стремится получить официальное благословение наставника или старшего.

Обязанность ученика — радовать своего наставника, перенимать у него опыт и поддерживать его доброе имя.

Наставник, достигших высокого уровня профессионального мастерства, называют «мастер»

Следующая цитата также подчеркивает сказанное: «Наши предки не просто говорили: «Если ученик не учится у наставника, он потеряет свое мастерство“ [1, с. 7]».

Ученики называют мастеров, передающих им знания, воспитывающих их и обучающих профессиональным навыкам, словом наставник («мастер»).

Наставники и учителя — это квалифицированные специалисты, обладающие глубокими знаниями в определенной области.

Тех же, кто получает от них образование, наставления и профессиональную подготовку, именуют учениками («ученик»).

Людей, добившихся выдающихся успехов в своей профессии, называют «мастер».

Имя, труды и мастерство такого мастера или наставника никогда не забываются. Наставник несет ответственность за поведение и воспитание ученика.

Отношения наставника и ученика, связывавшие Довлетмаммеда Азади и Махтумкули Фраги, были даже глубже, чем узы отца и сына; это была глубокая духовная связь, свидетельство взаимного уважения и гордости друг за друга.

Довлетмаммет Азади был выдающейся личностью — ученым и педагогом, посвятившим себя просвещению народа и обучению молодежи.

Становление народов как наций обусловлено возникновением их национального духа.

Нравственные отношения, принимающие форму связей «**н**аставник — ученик», восходят к гораздо более ранним временам.

На этот момент также указывается в следующем утверждении: «Педагог и просветитель XVII века Я.А.Коменский утверждал значимость наставника в воспитательном процессе, пример которого является одним из основных методов нравственного воспитания» [2, с. 12].

Школы наставничества играли особую роль в подготовке молодого поколения к самостоятельной жизни в качестве всесторонне развитых личностей.

Эти школы наставничества были известны как народные школы.

Профессиональное мастерство ученика формировалось на основе результатов самостоятельной работы, выполняемой под непосредственным руководством мастера в ходе поэтапного решения задач возрастающей сложности.

Как известно, в педагогике средневековья была широко распространена практика наставничества.

Отношения «наставник — ученик» как форма этического взаимодействия представляют собой специализированную сферу, посвященную обучению и подготовке, профессиональному становлению талантливых учеников в конкретных ремеслах и профессиях, а также совершенствованию профессиональных навыков.

В традиционных школах наставничества молодое поколение обучали знаниям, ремеслам и профессиональному мастерству.

Ученые, исследователи и мудрецы превратили отношения «мастер — ученик» в уникальную школу мастерства.

В этом контексте уместен следующий отрывок из книги Шамырата Халджанова «Педагогика независимости»: «Хорошо известно, что существовали народные школы и народные учителя, которые ставили своей главной целью подготовку подрастающего поколения к жизни — обучение ремеслу, а также образование и воспитание, — в неразрывной связи с социально-экономической, культурной и духовной жизнью населения.

Народные школы были широко распространенными учебными заведениями, где обучали таким занятиям, как животноводство, земледелие, торговля, ковроткачество, а также различным ремеслам и ручному труду; там учащиеся приобретали знания и практические навыки, необходимые в повседневной жизни. Преподавателей в таких школах называли мастерами или наставниками, а учеников — подмастерьями.

Можно сделать акцент на том, что мастер был человеком выдающегося ума — высококлассным специалистом, пользовавшимся широким признанием в своем кругу, — в то время как ученик, перенимая опыт наставника, не только овладевал желаемой профессией, но и знакомился с методами обучения, а также получал нравственное воспитание» [3, с. 67].

Упоминание имен двух великих, достигших совершенства личностей — мудрого отца и его проницательного сына, настоящих гигантов знаний, — в контексте принципа «наставник и ученик» служит способом воздать должное этим отношениям.

Ученики продолжают и развивают благородные начинания своих наставников.

Совершенствование и продолжение дела мастера способствуют еще большему возвышению его авторитета.

Долг ученика — учиться у мастера и поддерживать его достоинство.

Существует известное изречение: «Если ученик не превзойдет мастера, ремесло угаснет». Даже добившись больших успехов в деле, которому обучил наставник, ученик должен избегать высокомерия.

Для ученика высокомерие — это дурная черта, подрывающая его репутацию.

Даже превзойдя мастера, ученик обязан сохранять уважение и поддерживать достойные отношения.

Молодым людям на начальном этапе профессионального пути необходим наставник — тот, кто укажет дорогу, разъяснит причины успехов и неудач, а также поможет отличить правильное от неправильного.

Передавая будущим поколениям свой жизненный, творческий и профессиональный опыт, мастера готовят их как к карьере, так и к самой жизни.

Продолжение духовного и нравственного пути народов, пути наставничества и ученичества, имеет огромное значение для того, чтобы помочь молодым поколениям, которые являются будущим каждой страны, вырасти в знающих и квалифицированных специалистов.

Каждый человек может следовать определённому пути, не встречая учителя.

Однако особенность учителей заключается в том, что они способны вселять силу и уверенность для достижения больших высот.

Наши отцы, осознав эффективность этого пути на протяжении многих лет, возвели путь наставничества-ученичества в ранг принципа.

Есть одна истина: независимо от сферы деятельности, учитель считается учёным в своей области.

Если наставник уподобить большому дереву, то ученика — его плодам. Понятие «плодоносное дерево» относится к учителям, способным воспитывать учеников.

Путь наставничества-ученичества — один из национальных принципов, уходящих корнями вглубь тысячелетий.

Список литературы:

1. Круглова Ирина Викторовна. Наставничество как условие профессионального становления молодого учителя. 13.00.08 - теория и методика профессионального образования Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Москва. 2007. —12 с.
2. Аннанепесов О. Наставник — дерево, плод ученика. Учебник для высших учебных заведений. – А.: Туркменское государственное издательство, 2017. — 7 с.
3. Шамырат Халджанов. Garaşsyzlyk pedagogikasy, Независ педагогика. –А.: “Ruh”. 1995. — 67 с.