УДК 811

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВАРЕЙ В НАУЧНОМ АНАЛИЗЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДА

Сейидова Шемшат Аширмухаммедовна
главный специалист
языковой центр «Мир языков» Министерства образования Туркменистана
Сеидова Огулдурсун Ашырмухаммедовна
главный специалист отдела аспирантуры
Институт телекоммуникаций и информатики Туркменистана
г. Ашхабад, Туркменистан

Аннотация. В статье рассматривается значение словарей в научном анализе духовной культуры народа.

Ключевые слова: Словарь, культурный словарь, сокровищницу, национальный язык, национальный идентичность, национальный самосознание, национальный ценность, культурный событие, национальный обычая.

THE SIGNIFICANCE OF DICTIONARIES IN THE SCIENTIFIC ANALYSIS OF A PEOPLE'S SPIRITUAL CULTURE

Seyidova Shemshat Ashirmuhammedovna
Chief Specialist of the "World of Languages" Language Center of the Ministry of Education of Turkmenistan
Seidova Oguldursun Ashyrmuhammedovna
Chief Specialist of the Postgraduate Studies Department
Institute of Telecommunications and Informatics of Turkmenistan
Ashgabat, Turkmenistan

Abstract. The article examines the significance of dictionaries in the scientific analysis of a people's spiritual culture.

Keywords: dictionary, cultural dictionary, treasury, national language, national identity, national self-awareness, national value, cultural event, national custom

Словари служат ключевым ресурсом для реконструкции языкового мировоззрения, особенно потому, что они воплощают опыт, духовные и культурные ценности, а также мировоззрение этнической группы, накопленные на протяжении веков.

Роль словаря в современном мире важна.

Цель составителя словаря — раскрыть ценную информацию о национальном языке и культурной самобытности народов, на территории которых он распространен.

Словарь служит средством для отражения и глубокого понимания культуры общества и его национальной идентичности.

Подобно тому, как наука является надежным ключом к раскрытию сокровищницы духовных и культурных ценностей цивилизации, словари призваны на научной основе и во всех ее аспектах раскрыть «сокровищницу» языка.

Проблема изучения духовной культуры народов разных эпох восходит к гораздо более ранним временам.

Словари также играют важную роль в прояснении особенностей возникновения общих закономерностей в развитии духовной культуры народов.

Это также подчеркивается в строках: «В то время как культурные словари — это словари и справочные издания, посвященные конкретным явлениям материальной и духовной культуры, а также соответствующим фактам и понятиям, изучаемым в процессе их развития и изменения», лингвокультурные словари определяются как результат объединения различных областей гуманитарных наук, отражающий содержание культурных явлений в лексикографической форме [1, с. 42-48]

Словари играют важную роль в изучении и анализе национальных и духовных ценностей, рассматривая многовековую историю народов и их уникальную духовную культуру, вопросы патриотического воспитания, а также национальные ценности, обычаи и традиции с новых перспектив.

Существуют различные типы словарей в зависимости от их значения, и они служат для удовлетворения культурных потребностей людей.

Словари отражают знания, существовавшие в обществе в разные периоды времени.

Словари играют очень важную роль в духовной культуре человека.

Словари служат ценным справочным источником при проведении многочисленных научных исследований, связанных с духовной культурой народов и национальным самосознанием, а также при совершении новых научных открытий. Великие идеи каждой нации сосредоточены в содержании её духовной культуры. Словари служат ценным справочным источником для каждого учёного при углубленном изучении духовной культуры народов и особенностей развития их разговорного языка.

Также подчеркиваются следующие строки: «С позиции диалога культур словарь выступает как метод и средство познания и описания многообразия окружающей нас действительности и как специфическая форма отражения культуры общества, его национальной уникальности и особенности жизни и деятельности определенного народа [2, с.119]».

Словарь предназначен не только для изучающих и преподавателей языков, но и для переводчиков, филологов и тех, кто преподает и говорит на иностранных языках.

Первое издание словаря вышло в 1978 году. Публикация словаря стала одним из величайших достижений в мировой науке.

Публикация словаря была важным культурным событием того времени.

Словарь, опубликованный как первая попытка, содержал определения слов и фраз, обозначающих понятия, связанные с жизнью, историей и национальными обычаями описываемой страны.

Список литературы:

1. Воробьев В.В. О понятиях лингвокультурологии и ее компонентах// Язык и культура. II Международная конференция. — Киев, 1993. — 42-48 с.
2. Сафонкина С.А. О способе представления энциклопедической и лингвострановедческой информации в толковом словаре. Лингвострановедческое описание лексики английского языка. — Москва :1983. — 119 с.